



waar muziek
de stad omarmt

**Jef Neve:
Eerste symfonie
'De Gentse'**

Symfonische ode aan de stad
en al zijn bewoners

**Ode
Gand**
12.09 2025



ArcelorMittal

Klaar voor ambitie!

Klaar voor een stevige uitdaging?
Eén waar je nooit alleen
voor staat?

Die vind je bij **ArcelorMittal Gent**.

Als productie- of
onderhoudsmedewerker
bijvoorbeeld. Zo werk je mee aan
de **duurzame productie van staal**:
een indrukwekkend proces dat je
een hele carrière lang
blijft **uitdagen om
te groeien**.



Kevin, onderhoudsmedewerker



Ingeborg, productiemedewerker



Armando, productiemedewerker



Lynn, onderhoudsmedewerker

Wij bieden
aantrekkelijke premies,
17 extra compensatiedagen,
anciënniteitsbaremiek, -premie én -verlof,
interne opleidingsdienst,
mogelijkheid tot leasing van wagen én fiets,
hospitalisatieverzekering voor het hele gezin,
groepsverzekering, ...

Bekijk onze vacatures op
www.jobsvanstaal.be



Festival van Vlaanderen

♥ Gent

Al bijna zeventig jaar is Gent de thuishaven van ons festival. Deze wonderbaarlijke stad is een schitterend decor maar ook een inspirerend klankbord voor al onze activiteiten.

Van de Sint-Baafskathedraal, Muziekcentrum De Bijloke, de Opera en nu ook het Wintercircus (!), tot aan de verborgen stadstuinen tijdens Whispering Leaves en de drie musea aan het Citadelpark tijdens de Nacht van de Verbeelding: met zijn talrijke historische en moderne locaties, de vele partners, collega-instellingen en ondernemers, onderwijsinstellingen en bedrijven, is Gent de ideale biotoop voor een stadsfestival als het onze.

En laten we vooral ook de Gentenaren niet vergeten, de oude en de nieuwe, dat even nieuwsgierige als kritische publiek, dat mee de geschiedenis van het festival heeft gevormd.

Toen Jef Neve naar ons toekwam met het idee om van zijn *Eerste symfonie* een ode aan Gent te maken, konden we niet anders dan dat plan met open armen ontvangen. Met de volste overgave sluiten we ons aan bij zijn liefdesverklaring aan deze stad en bieden we jullie samen met Symfonieorkest Vlaanderen tijdens OdeGand 2025 de wereldpremière aan van Jefs unieke compositie.

We wensen jullie een mooie avond en een prachtige ontdekking toe!

Het team van festivalmakers,

Aïda, Annelore, Annemie, Bert, Charlotte, Elien, Emmely,
Fien, Fien, Fleur, Frea, Helena, Hanne, Irene, Jan, Nina,
Piet, Ruth en Sophie

A close-up, artistic photograph of a person's hand playing a cello. The hand is positioned on the strings, with the bow visible. The cello's body is a rich, dark wood with a prominent grain. The background is softly blurred, showing a hint of a yellow garment.

Genieten van de mooie momenten in het leven.

Daar zorgen we samen voor.

kbc.be/privatebanking



Private Banking.
Beweegt met je mee.

Beste festivalbezoeker,

Welkom in Gent, welkom op Gent Festival van Vlaanderen!

Als stad zijn we trots dat het festival, met zijn diepe wortels in Gent, blijft groeien en bloeien. Elk jaar opnieuw wordt onze stad het speelveld van muzikanten en podiumkunstenaars die met hun talent en verbeelding het publiek weten te raken.

Dit jaar belooft het festival meer dan ooit een reis te worden: tussen stilte en uitbundigheid, tussen eenvoud en expressie, tussen minder en meer.

Less is more – or is it? **vraagt deze editie zich af. Een vraag die niet alleen muzikaal, maar ook maatschappelijk relevant is.**

Voor mij is het antwoord duidelijk: cultuur is altijd meer. Cultuur is geen luxe, maar een basisrecht. Muziek raakt aan de kern van wie we zijn als samenleving. Ze is essentieel omdat iedereen het recht heeft om muziek te maken of te beleven. Omdat ze mensen uitnodigt om zich samen uit te drukken, te creëren en zich thuis te voelen.

Omdat muziek mensen samenbrengt.

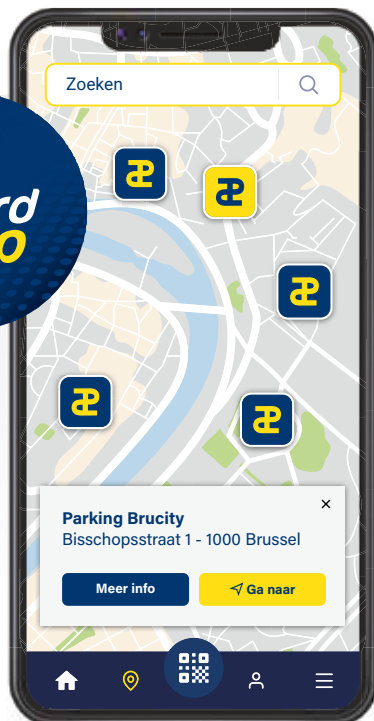
Gent Festival van Vlaanderen slaagt er elk jaar opnieuw in om cultuur op een toegankelijke manier tot bij een groot publiek te brengen. In concertzalen en kerken, maar evengoed in tuinen, op pleinen en in musea. Het toont hoe muziek ons kan verrassen, verstillen, versterken én verbinden.

In die gedeelde ervaringen, in dat collectief genieten, zit de essentie van wat cultuur voor een samenleving kan betekenen.

Laat je meevoeren door de klanken, verrassen door de locaties en raken door de verhalen.

**Astrid De Bruycker
Schepen van Cultuur Stad Gent**

Toegang tot de stad nu binnen handbereik



- Directe toegang via nummerplaat-herkenning of QR-code
- Bespaar tot 30% op je parkingkosten
- Laad je wagen op
- Beschikbaarheid van de laadpalen in real time



**DOWNLOAD
DE PCARD APP NU!**



Interparking
OVERAL DICHTBIJ

BASSIE

COOLING DRINKS AND
SMALL PLATES AND STUNNING VIEWS

FIND OUR OPENING HOURS AT

WWW.BARBASSIE.BE



Jef Neve: Eerste Symfonie *'De Gentse'*

PROGRAMMA

Jef Neve – Eerste symfonie
'De Gentse'

I. Vivace

II. Adagio

III. Ancient dance

IV. Andante

V. Cappricio

VI. Cantabile

UITVOERDERS

Hanine Wichah, zang

Ghaeth Almaghoot, duduk

Osama Abdumrasol, qanun

Jef Neve, piano

Mais Quelle Chanson

Kapinga Gysel, Luna Maes en Emma

Demoor, repetitors Mais Quelle Chanson

Symfonieorkest Vlaanderen

Martijn Dendievel, dirigent

Met zijn *Eerste symfonie 'De Gentse'* schenkt componist en pianist Jef Neve de stad die hem jarenlang vormde een grootschalig muzikaal portret. In zes delen en ruim een uur muziek verklankt hij Gent als stad van verleden en toekomst, van grandeur en ironie, van schoonheid en volkse energie. Het is tegelijk een liefdesverklaring en een zoektocht naar wat Gent vandaag uniek maakt.

“Een ode aan Gent past natuurlijk perfect op OdeGand”, zegt Jan Van den Bossche, artistiek directeur van Gent Festival. “Jef heeft een grote liefde voor de stad en wilde dat uitdrukken in een muziekstuk. Het nieuwe werk gaat niet alleen over het rijke verleden, maar ook over het Gent van nu en over de toekomst. In de woorden van Jef zelf: “Gent is een stad van oude stenen en nieuwe dromen.”

Hoewel Neve intussen in Aalter woont, blijft Gent de plek waar hij zich diep mee verbonden voelt. Twaalf jaar lang leefde en werkte hij er, met een grote affiniteit als gevolg. Het idee voor de symfonie kwam van Jef Neve zelf: “Ik ging eens na of er eigenlijk een groot klassiek werk bestond dat speciaal voor Gent was geschreven. Toen ik niets vond, dacht ik: dan maak ik het zelf.”

Neve is een van de meest veelzijdige Vlaamse musici van zijn generatie. Als pianist en componist beweegt hij zich moeiteloos tussen jazz en klassiek, schreef hij filmmuziek en concertwerken, en trad hij wereldwijd op, van de Londense Proms tot het Sydney Opera House. Toch voelt dit nieuwe werk voor hem als een hoogtepunt: een eerste symfonie, geschreven in korte maar intense maanden, waarin hij zijn persoonlijke verbondenheid met Gent omzet in muziek.

De zesdelige symfonie schetst telkens een ander facet van de stad. Het eerste deel is als een gordijn dat openschuift: bedrijvigheid op de terrassen, voorbereidingen voor de Gentse Feesten, het bruisende leven van alledag, een uitnodigende introductie. In het tweede deel klinkt strijd en koppigheid: echo's van bezettingen, maar ook de onverzettelijke geest van de Gentenaar. Het derde deel spiegelt verleden en

heden. Eerst horen we Bourgondische grandeur en middeleeuwse dansmuziek, die vervolgens uitwaaiert in een hedendaagse klankwereld waarin duduk, qanun en Arabische zang hun plaats vinden. Middenin klinkt een ode aan volksheld Luc De Vos: *Mia*, eigenzinnig georkestreerd, verbindt Vlaamse pop met de stemmen van nieuwe stadsgenoten. De muziek mondt uit in een evocatie van haven, industrie en technologische vooruitgang. Het vierde deel vormt een lyrische adempauze, een “lappendeken van schoonheid”, zoals Neve het noemt. De muziek voelt aan als een balsem die de architectuur, kunst en sereniteit van de stad oproept. In het vijfde deel overheerst humor en lichtheid: virtuoze lijnen botsen met volkse melodietjes, een knipoog naar de Gentse ironie en de uitgelatenheid van de Feesten. Het zesde en laatste deel treedt de toekomst tegemoet. Het Gentse kinderkoor Mais Quelle Chanson zingt een eigen tekst over hun stad, geschreven in samenwerking met hun begeleiders. Referenties aan de tram, het water en de schoonheid van de stad klinken door in een boodschap van verbondenheid: “Kom, we zijn er allemaal voor elkaar.”

**Het nieuwe werk gaat niet alleen over het
rijke verleden, maar ook over het Gent van
nu en over de toekomst. In de woorden van
Jef zelf: “Gent is een stad van oude stenen en
nieuwe dromen.”**

JAN VAN DEN BOSSCHE

Voor de uitvoering schaaft Neve zich niet alleen achter de piano, maar omringt hij zich met een indrukwekkende bezetting. Symfonieorkest Vlaanderen, zelf in Gent verankerd, staat onder leiding van dirigent Martijn Dendievel. Zangeres Hanine Wichah, dudukspeler Ghaeth Almaghoot en qanunvirtuoos Osama Abdumrasol brengen unieke kleuren binnen, terwijl het kinderkoor de symfonie een ontwapenende en hoopvolle stem geeft.

Wat hoopt Neve zelf? Dat het publiek het concert overstijgt, én dat de avond een totaalervaring wordt: een onderdompeling in een wereld die herkenbaar is en tegelijk verrast, een spiegel van Gent in al zijn facetten. “En vooral,” zegt hij, “dat er een saamenhorigheidsgevoel ontstaat. Dat de fierheid van de Gentenaar nog meer wordt geaccentueerd.”

**Ik hoop vooral dat er een saamenhorigheids-
gevoel ontstaat. Dat de fierheid van de
Gentenaar nog meer wordt geaccentueerd.**

JEF NEVE

Zo wordt de *Eerste symfonie 'De Gentse'* meer dan een symfonisch debuut: het is een artistiek gebaar van een stadsgevoel, een klinkende liefdesverklaring aan een stad, en een werk dat symbool staat voor wat OdeGand wil zijn, een festival dat alle Gentenaren saamenbrengt in muziek.

WINTER
CIRCUS

NEVER

STOP

LISTENING



ONTDEK ALLE
CONCERTEN

WWW.WINTERCIRCUS.BE



Polestar
—
Gent



WLTP: 17,6-23,0 kWh/100 km en CO₂: 0 g/km.
Milieu-informatie (KB 19.03.2004): [polestar.com](https://www.polestar.com)

 Geef voorrang aan veiligheid.



Polestar 3 en Polestar 4
Boek je testrit

Tekst deel zes 'De Gentse'

Kijk naar wat er ooit was, vertrouw in wat kan komen.
Waar de Leie en de Schelde samen stromen
en het meisje Lorelei dat zingt vol overvloed,
dus luister naar ons moedig hart.
Van ridders en jonkvrouwen,
al hun verhalen klinken hier nog steeds.
Op elke boot, in elke steeg,
hier zijn we thuis.
Fier en gul.
Van het smalste huisje tot het Gravensteen,
de gouden draak brengt ons erheen.
We dansen heel de zomer door op weg naar onze toekomstdroom,
rijk als room.
Verdwaal nooit als je de torens hoort.
Dus kijk naar wat er ooit was, vertrouw in wat kan komen.
Waar de Leie in de Schelde overstroomt aan de waterkant,
houden ze elkaar goed vast, glinst'ren door ons warme hart.
En als het dan donker wordt rusten we in het oevergras.
Kijk naar wat er ooit was, vertrouw in wat kan komen.
Waar de Leie en de Schelde samen stromen
en het meisje Lorelei dat zingt vol overvloed,
dus luister naar ons moedig hart.
Van ridders en jonkvrouwen,
al hun verhalen klinken hier nog steeds.
In de wind.
Wat ooit was.
Voel je het in je hart.



Your Favourite Playlist

VR 26.09

Wat zet jij in de wachtrij?

VIERNULVIER THEATERZAAL • 20:00

Spring jij ook van de hak op de tak wanneer je naar muziek luistert? Van Bach naar Brel, en dan weer via Debussy naar Oscar Peterson? Een gezelschap van uiterst veelzijdige musici speelt een live playlist, waarbij ook jij een nummer in de wachtrij mag zetten. We beginnen met *Für Elise*, en wie weet waar we uitkomen...

tickets & info op gentfestival.be



Natasha Pirard — ICTUS —
Adriaan De Roover, Aya Suzuki
& Anton Lambert — Tujiko
Noriko — 33 — Billy Bultheel —
Needcompany — :mentalKLINIK
and many more

NACHT VAN DE VER BEELDING

02.10 2025

GUM
MSK
S.M.A.K.

nachtvandeerbeelding.be



Joep Beving & Residentie Orkest Den Haag

MA 22.09

Eenvoud en
reflectie voor
piano en orkest

VIERNULVIER THEATERZAAL • 20:00

Joep Beving is een van de meest beluisterde pianisten van dit moment. Met zijn "toegankelijke muziek voor complexe emoties" raakt hij een gevoelige snaar bij duizenden fans. Zelfs met een heel orkest achter hem blijft hij de meester van de intimiteit!

tickets & info op gentfestival.be



We danken onze vrienden voor hun steun



Mevrouw G. Adriaens, mevrouw J. Agon en partner, mevrouw M. Allaert, mevrouw en de heer Baert – De Mey, de heer JM. Beerens, de heer F. Beke, de heer A. Berkvens, de heer en mevrouw Blommaert - Schellinck, de heer B. Boterdaele en partner, de heer J. Bral en partner, mevrouw N. Casier, de heer B. Colle en partner, de heer D. Coppieters en partner, de heer M. Coussement en partner, de heer E. Daelman en partner, de heer C. Dammekens en partner, mevrouw S. De Bie en partner, de heer JP. De Bruycker en partner, mevrouw I. De Haan, mevrouw L. De Man, de heer P. De Man, de heer F. De Munster, de heer R. De Pauw, mevrouw C. De Pourcq, de heer D. de Praetere, de heer D. De Raeve, mevrouw A. Desplenter en partner, de heer D. Deweerdt, de heer G. Dierkens, mevrouw K. Douchy en partner, mevrouw C. Duthoit, mevrouw I. Duytschaever en partner, de heer B. François en partner, de heer E. Germonpré, mevrouw K. Gonnissen, de heer C. Gysbers en partner, mevrouw A. Haudenhuyse, de heer B. Hemelsoet en partner, de heer en mevrouw B. en C. Hoogewijs – Mortier, mevrouw M. Hoornaert, de heer en mevrouw J. en A. Hoozee – Verfaillie, de heer F. Hublé en partner, de heer P. Huyghebaert en partner, de heer P. Jacobs, de heer F. Janssens en partner, de heer G. Larnoe en partner, de heer L. Maton en partner, mevrouw K. Mattens en partner, de heer J. Raa en partner, de heer A. Roberti en partner, mevrouw N. Rogatska en partner, de heer J. Rombaut en partner, de heer L. Schreyen en partner, mevrouw C. Stevens en partner, de heer L. Thabert en partner, de heer A. Uyttendaele, de heer en mevrouw G. en L. Van Beversluys - Minjauw, de heer C. Van Damme, mevrouw M. Van Driessche, de heer J. Vanhoebost en partner, mevrouw B. Van Maele en partner, mevrouw L. Van Slycken, de heer H. Verhagen en partner

AMBACHT UIT GENT

Ontdek ons verhaal



www.ganda.be

Colofon

Verantwoordelijke uitgever

Sophie Detremmerie

Vormgeving

Gent Festival van Vlaanderen

Team

Aïda Gabriëls, Annelore Quyssens, Annemie Valgaeren,
Bert Vandemoortele, Charlotte Meulenbergs, Elïen Prophète,
Emmely Comhaire, Fien Hanselaer, Fien Straetmans,
Fleur De Keyser, Frea Rimbaut, Helena Liégois, Hanne Gekhiere,
Irene Schampaert, Jan Van den Bossche, Nina Lambrecht,
Piet De Coensel, Ruth Hautman en Sophie Detremmerie

Raad van Bestuur Festival van Vlaanderen en Historische Steden vzw

Jan Briers, Anna Marie Charlier, Christoph D'Haese, Stephanie DHose,
Lucien De Busscher, Hafsa El-Bazioui, Ivan De Witte,
Saloua El Moussaoui, Fientje Moerman, Karine Moykens,
Serge Platel, Daan Schalck, Jan Smets, Johan Thijs, Rik Van de Walle,
Heidi Delobelle, Sophie Dutordoir, Stephanie De Bruyne

Algemene Vergadering Festival van Vlaanderen en Historische Steden vzw

alle leden van de Raad van Bestuur, Barbara De Lembre, Ronald Everaert,
Willy Herremans, Geert Jocqué, Jan Smets, Philippe Vlerick

Adres redactie

Bijlokekaai 8, bus 9
9000 Gent

Vind ons op sociale media via **@gentfestival**

Zin in meer? Surf naar **gentfestival.be**

Zakelijk directeur Sophie Detremmerie, het PR-team
en alle hostessen worden gekleed door Xandres.

Artistiek directeur Jan Van den Bossche en front desk officer
Piet De Coensel worden gekleed door Café Costume.

Niets van deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden
door middel van fotokopie, microfilm of op enige andere wijze, zonder
voorafgaand schriftelijk akkoord van de uitgever.

MET DANK AAN ONZE PARTNERS



Polestar



HO
GENT



ECMA



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Ambassade
van de Bondsrepubliek Duitsland
Brussel



Koninkrijk der Nederlanden



radio2

De Standaard

de zondag



Lijncom



DEDUYTSCHAEVER
CHOCOLATIER

BASSIE



LOF
RESTAURANT

BAKKER KLAAS
STUDIO MARIO



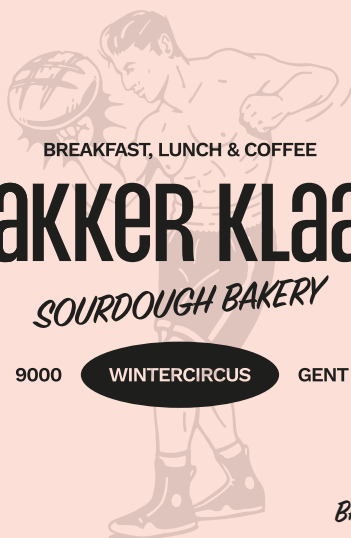
CAFÉ COSTUME



ROVER
INTERNAUT VERBODEN TOEGANG

MIGLOT
PARFUMS

INGANG VIA LAMMERSTRAAT (WINTERCIRCUS)



BREAKFAST, LUNCH & COFFEE

BAKKER KLAAS

SOURDOUGH BAKERY

9000

WINTERCIRCUS

GENT

*ALLE INFO OP
BAKKERKLAAS.BE!*

NIEUW IN WINTERCIRCUS!



DINNER & TAKEAWAY

STUDIO MARIO

SOURDOUGH PIZZA

9000

WINTERCIRCUS

GENT

*ALLE INFO OP
STUDIOMARIO.BE*

NIEUW IN WINTERCIRCUS!

NIEUW IN WINTERCIRCUS!

NIEUW IN WINTERCIRCUS!

Een plek waar **wonen**,
werken en **leven**
samenkomen.

